

CODEVIGO SETTEMBRINO

*Il mese della cultura
Incontri d'arte, poesia, musica e scienza*



PRO LOCO Codevigo



Comune CODEVIGO



Provincia di PADOVA
Patrocinio

Mostra collettiva
*del Gruppo Artisti
della Saccisica*

Dal 15 al 29 settembre
2019
Sala polivalente comunale



**Molino
Rossetto®**

Per informazioni
sugli orari d'apertura
contattaci telefonicamente
o scrivici a
info@molinorossetto.com



Via San Fausto, 98 - 35029 Pontelongo (PD)
T. 049 9775010 - Interno 0504

16.
09
salti di tono

salti di tono

**INIZIO CORSI
A.A. 2019-20**

CORSI DI STRUMENTO E CANTO
MODERNO JAZZ E CLASSICO
MUSICA DI INSIEME - CORO GOSPEL
WORKSHOP E CONCERTI

INFOLINE: 3408922511 - WWW.SALTDITONO.IT
VIA GELSI 76 - PIOVE DI SACCO

Venerdì 6 settembre

ore 20.45

Piazza Don Lorenzo Milani

ingresso libero

Domenica 8 settembre

ore 20.45

Piazza Don Lorenzo Milani

ingresso libero

**ASPETTANDO
CODEVIGO
SETTEBRINO**

Serata cover band

*In memoria
di Leonardo*

Serata musicale anni '70 '80

organizzati da

ROCK CAFE'



Sabato 7 settembre 2019 ore 20.45

Piazza Don Lorenzo Milani

in caso di maltempo l'Evento sarà in Sala Polivalente Comunale

ingresso libero

ASPETTANDO

**CODEVIGO
SETTEMBRINO**

Gruppo Teatrale **La Ribalta** di Piove di Sacco

Trucchi ed inganni l'ospedale dei malanni

regia di **Ivan Di Noia** e **Mirco Trevisan**



Interpreti

Andrea Bruni

Aldo Zaccaria Direttore generale

Rossella Fondello

Molly Attanasio Dirigente sanitario

Chiara Polato

Segretaria, dottoressa, operatrice, paziente

Maila Donin

Segretaria, dottoressa, paziente, infermiera, nonna

Brunella Ravagnan

Infermiera, paziente

Giorgia Musacchi

Infermiera, paziente, chirurgo, dottoressa

Isabella Andreato

Beatrice Poretti, paziente, infermiera

Ketty Franchin

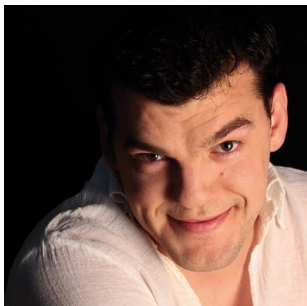
Tina Poretti, paziente, dottoressa

Scenografie Gruppo Teatrale "La Ribalta"

Consulenza Costumi Loreta Ramon e Gilda Costantini

Luci T.J. service di Luca Favaretto

Musiche Sara Goffo



Ivan Di Noia si forma professionalmente dal 2000 al 2002 presso la scuola di Teatro Integrato Internazionale di Roma, con la docenza di G. Argirò, P. Ferrara, G. Melchiorri, F. Sotiraki, G. Sergiacomi, M.G. Rosati Hansen, W. Menna. Nell'ambito della formazione, conduce corsi serali per appassionati di teatro secondo il metodo pedagogico di K. Stanislavskij. Collabora con enti scolastici come esperto esterno per la direzione di laboratori indirizzati ai ragazzi. Si dedica inoltre alla Regia curando o supervisionando la realizzazione di spettacoli messi in scena da vari gruppi teatrali. Nel 2015 ha frequentato, prima a Berlino e poi a

Londra, un master in Devising Theatre and Performance presso la LISPA (London International School of Performing Arts), sotto la direzione di Thomas Prattki. Dal 2002 lavora stabilmente come attore presso BARABAO Teatro di cui è Fondatore e Legale Rappresentante.



Mirco Trevisan attore | formatore | clown, inizia a fare teatro con la Commedia dell'Arte (Accademia Internazionale "recitare all'italiana" creata dal **Piccolo Teatro di Milano**) e approfondisce l'utilizzo della maschera nella Commedia Umana Matteo Destro. Dal 2009 esplora la danza nella forma della performance urbana attraverso il progetto "Dancing Engine" con la compagnia veneta **Manonuda Teatro** mirato alla valorizzazione e al riutilizzo di spazi cittadini. L'approccio con la figura del Clown avviene nel 2005 attraverso un percorso di formazione presso il Centro Internazionale di Ricerca delle Arti teatrali **La luna nel pozzo**

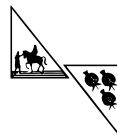
ad Ostuni (Br). Sviluppa il progetto **Guida galattica per clown**, ideato e condotto con Mattia Scaggiante, che promuove la pedagogia clown sia attraverso una formazione annuale sia in contesti aziendali e sociali. Contemporaneamente continua la collaborazione con il Centro **La luna nel pozzo** come co-formatore nei seminari internazionali e residenziali clown. Da oltre 10 anni collabora stabilmente come attore e formatore con **Barabao Teatro**, compagnia di Piove di Sacco che promuove il **teatro di movimento e creazione**.

Domenica 15 settembre 2019

ore 17.30

ingresso libero

Apertura della Mostra collettiva del Gruppo Artisti della Saccisica



Presenta **Luigi Toson**

Intrattenimento musicale con

Camilla Bottin al sax e **Fabio Crocco** al pianoforte

Sezione Arti visive

Sono passati più di 30 anni da quando, nel lontano 1984, dopo una decina d'anni di stretta collaborazione informale, sette artisti del territorio della Saccisica (Stefano Baschierato, Argentino Della Regina, Alberto Fabris, Giuseppe Lotto, Umberto Marinello, Luciano Schiavon e Adriano Stramazzo) hanno deciso di darsi una forma associativa stabile dando vita al Gruppo Artisti della Saccisica. Da subito i sette soci fondatori hanno fatto una scelta importante: il loro non sarebbe stato un sodalizio chiuso, ma aperto e hanno invitato gli artisti del Piovese ad aderire al Gruppo. Contemporaneamente sono arrivate richieste di adesione da artisti residenti in varie parti del Veneto e il direttivo del Gruppo, nella convinzione che fosse assurdo imporre dei limiti territoriali all'arte, ha deciso di aprire anche ad essi.

Si è così arrivati alla prima **Biennale Arte della Saccisica** del 1985 con 25 espositori.

Pochi mesi prima, in un grave incidente stradale, avevano perso la vita due giovani, Lucia e Paola Molin, e il Gruppo, in quella prima Biennale, ha voluto riservare ad esse una sezione nella mostra esponendo le loro opere. Nell'anno successivo, su un'idea di Giuseppe Lotto, il Gruppo ha istituito il **Premio Paola e Lucia Molin**, affidandone la cura al critico d'arte Giorgio Segato di Padova. Segato, gestendo quel Premio, ha portato a Piove di Sacco artiste di livello

internazionale che hanno dato credibilità e lustro all' associazione.

Dal 1985 è iniziata un'attività intensa con mostre, conferenze, dibattiti, pubblicazioni e con l'organizzazione di scambi culturali con realtà di altri territori, in Italia e all'estero.

Questa attività è stata possibile non solo grazie all'impegno costante e disinteressato dei membri del direttivo, ma anche grazie alla collaborazione ed al sostegno **dell'Amministrazione Comunale di Piove di Sacco**, della **Pro Loco** e della **Provincia di Padova**.

Gli inizi sono sempre difficili, ma il Gruppo ha trovato terreno fertile: Bruno Luciano Sanavia, prima come sindaco e poi come assessore alla Cultura del Comune di Piove di Sacco, ha appoggiato da subito le iniziative della nuova associazione, unitamente a Giacomo Chinello, presidente della Pro Loco, persona molto sensibile e amante dell'arte, che ha instaurato col Gruppo un rapporto di stretta e duratura collaborazione, proseguita poi con Lorenzo Girardi e Ginetta Ceconello che gli sono succeduti. Per operare c'è però bisogno di fondi e il Gruppo ha trovato nell'allora **Cassa Rurale e Artigiana** di Piove di Sacco (ora **Banca Patavina**) un sostegno senza il quale sarebbe stato impossibile realizzare molte delle iniziative portate avanti nel tempo. L'allora direttore della Cassa Rurale, Adriano Martini, assicurò un sostegno annuale costante che ancora oggi continua grazie soprattutto alla sensibilità dell'attuale presidente Leonardo Toson. Sulla scia della credibilità acquisita grazie appunto a queste collaborazioni ed al livello delle manifestazioni promosse, il Gruppo ha goduto anche di apporti di parecchi sponsor privati, cosicché le iniziative hanno potuto continuare nel tempo senza grossi problemi. **Palazzo Gradenigo**, la più bella Villa di Piove di Sacco, è stato la sede delle prime esposizioni per concessione di Guido Milani che ne era il custode e gestore. Successivamente Luciano Sanavia ha creato il **Centro Piovese d'Arte e Cultura** che è diventato la sede naturale di tutte le attività artistiche e culturali.

Sezione Letteraria

Nel 1989, poiché alcuni artisti si esprimevano anche con la parola, è stata creata la Sezione Letteraria del Gruppo che contava cinque o sei elementi. La prima pubblicazione, un quadernetto di una ventina di pagine, è del 1990. Già nell'anno successivo il **Quaderno** ha cambiato volto assumendo le dimensioni attuali con un numero doppio di poeti, con una sessantina di pagine. Da allora la Sezione si è arricchita di anno in anno per stabilizzarsi intorno ai 25 elementi provenienti da varie parti della provincia.

La Sezione si riunisce una volta al mese: sono incontri che un po' alla volta sono diventati veri e propri laboratori di poesia e il Quaderno, che viene pubblicato nel periodo natalizio, è il frutto di tali incontri.

Attività principali

Da parecchi anni ormai il Gruppo conta, tra artisti e poeti, una cinquantina di soci con qualcuno che se ne va e altri che arrivano; gestisce in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura il Centro Piovese d'Arte e Cultura; organizza mostre e incontri letterari; promuove scambi culturali. Alcune manifestazioni sono diventate un appuntamento fisso:

- **Biennale Arte** che da molto tempo è resa itinerante nei Comuni della provincia e non, con tappa finale a Padova;
- **Premio biennale Paola e Lucia Molin** che dopo la scomparsa di Giorgio Segato viene curato da Rossella Delaidini e Livia Gaddi.
- **Feste in Arte**, una mostra che coinvolge tutti gli associati e che si svolge nel periodo natalizio;
- **Quaderno di Poesia**, la cui presentazione avviene nel periodo natalizio;
- **Scambio con gli Artisti Bavaresi**, ad anni alterni nell'ambito del gemellaggio Piove di Sacco - Senden (Baviera), e con altri Paesi europei (Austria, Romania, Russia).

Sono tanti gli artisti ed i poeti che sono transitati per il Gruppo e molto numerosi quelli che hanno esposto in questa città. Il direttivo del Gruppo ha sempre cercato di garantire iniziative di qualità; di farsi promotore e ambasciatore di cultura; di dare un contributo al miglioramento della qualità della vita offrendo occasioni di acculturazione, di sensibilizzazione e di educazione al bello. Lo ha fatto creando momenti di incontro tra artisti, letterati e pubblico e continuerà a farlo nella convinzione che arte e poesia sono veicoli straordinari per l'arricchimento dei rapporti umani.

Prof. Umberto Marinello

Espongono: **Toni Baruffaldi, Daniela Callegari, Emanuela Casotto, Claudio Castellani, Ampelio Chinello, Elettra D'Agnolo, Francesco Daberdaku, Vanda Dimattia, Giuseppe Donolato, Sergio Favretto, Armando Felpati, Rossella Ferrarese, Graziella Mario, Cinzia Menotti, Nicoletta Morello, Filippo Panizzolo, Walmer Peccenini, Alfredo Sandoli, Nicolò Sartori, Isa Stella, Simonetta Stivanello, Maria Pia Torcelli, Luigi Toson, Franco Trevisan, Daniela Turetta.**

Orari della mostra: festivi 10-12/16-20, sabato 16-19



Bottin Camilla , nata il 27 novembre 1995 a Piove di Sacco. Nel 2017 si diploma in Sassofono al conservatorio di Adria A. Buzzolla sotto la guida del Maestro Emili Rossano con votazione 10/10. Sempre nello stesso anno consegue la laurea triennale di Economia all'Università di Padova, per perseguire la passione di organizzazione di eventi e di risorse umane in ambito musicale. Nell'anno accademico 2017/2018 consegue i 24 CFU propedeutici all'insegnamento presso il Conservatorio di Adria.

Ha partecipato a numerose Masterclass tra cui il 3^a Pontebba Saxophone Festival 2015, il Festival di Castrocaro classica 2012 sotto la guida del maestro Fabio Petretti, un master di perfezionamento sassofonistico con il maestro Marco Gerboni al conservatorio di Adria, due master di improvvisazione con il Maestro Marco Ferrari. Ha inoltre partecipato alla Masterclass "Musica Insieme: seminario Orff- Schulwerk" tenuto dalla Prof.ssa Sandra Bonizzato nel 2018.

È docente presso l'I.I.S. A.Einstein di Piove di Sacco in qualità di referente del Progetto Musica dell'istituto. È insegnante di sax, di canto e di propedeutica musicale presso Associazioni musicali del territorio veneziano e padovano e, grazie a queste, ha svolto progetti di propedeutica in scuole pubbliche elementari.

È baritonista e referente del quartetto di sassofoni Adria Sax Quartet, formatosi nel 2014 nella classe di musica d'insieme per fiati sotto la guida del maestro Dante Bernardi al conservatorio di Adria. Inoltre è tenorista del Quartetto di saxofoni Pollini, seguito e preparato dal maestro Luigi Podda. Sempre in collaborazione con il conservatorio "C. Pollini", ha partecipato al corso di "Ensemble di saxofoni" tenuto dal maestro Luigi Podda nell'anno 2015/2016 e 2016/2017 come secondo tenore e sopranino, tenendo per il conservatorio una serie di concerti tra cui la XVIII edizione dei sabati del conservatorio.

Partecipa attivamente ed è socia di alcune orchestre di fiati del Veneto, tra cui la Civica Orchestra di Fiati di Padova e la OFV di Santa Maria di Sala e l'Orchestra Brenta di Cadoneghe e Vigonza, ed è membro fondatore dell'associazione musicale Sing Big Band. Ha collaborato con l'orchestra sinfonica Senzaspine di Bologna, esibendosi al teatro Duse di Bologna, e con la Nova Symphonia Patavina. Inoltre ha avuto l'occasione di condividere il palco con musicisti jazz del calibro di Paolo Ghetti e Davide Ragazzoni (C.A.J.O.).



Fabio Crocco pianista veneziano classe 1984. Si diploma con il massimo dei voti sotto la guida di Luca Romagnoli presso il Conservatorio B. Marcello di Venezia. Consegue il diploma accademico di secondo livello ad indirizzo interpretativo con il massimo dei voti e lode presso lo stesso conservatorio. Frequenta Masterclasses di perfezionamento pianistico con rinomati Maestri del panorama musicale internazionale quali G. Nuti, A. Lucchesini, K. Stott e R. Risaliti. Si esibisce in qualità di solista in numerose sale da concerto tra cui la prestigiosa Accademia Filarmonica di Bologna e le Sale Apollinee del teatro La Fenice di Venezia. Nel 2012 è artista

nel cartellone della Biennale Musica di Venezia. Si esibisce in Italia e all'estero come solista e in formazioni cameristiche. Consegue inoltre la Laurea triennale in Beni Culturali Musicali presso l'Università di Padova con una Tesi sulle Reminescenze del gregoriano nell'Opera di Franz Liszt. All'attività concertistica affianca l'insegnamento, partecipando a numerosi seminari e incontri sulla didattica musicale. Insegna presso la Scuola di Musica ALMC di Chioggia.

**carpenteria
metallica
leggera**



4EMME s.r.l. Sede legale, amministrazione e produzione:
Via Risorgimento, 27- 30010 - Pegolotte di Cona (VE)
tel 0426 308362 - fax 0426 308370

Magazzini:
Via Vallona, 84
35020- Conche di Codevigo (PD)

Mercoledì 18 settembre 2019

ore 20.45

ingresso libero

Concerto strumentale e lirico

Fabio Crocco, pianoforte

Renata Benvegnù, pianoforte

Selli Franco, soprano

Presenta **Paolo Padoan**

Musiche di **Mascagni, Mozart, Puccini, Verdi**



Renata Benvegnù si è diplomata con il massimo dei voti, Lode e Menzione Speciale al Conservatorio di Adria e si è laureata con Lode alla Royal Academy of Music di Londra nel 2012. Ha conseguito il Diploma di alto perfezionamento con il massimo dei voti presso l'Accademia Nazionale S. Cecilia di Roma nella classe del M° S. Perticaroli ed il Diploma Master in Musica da Camera presso l'Accademia Internazionale di Imola in duo con la clarinettista C. Paralo. Nel 2010 ha studiato al Conservatorio Reale di Madrid ed ha superato un'importante selezione (solo dieci i pianisti selezionati in tutto il mondo) che le ha permesso di frequentare la Music Academy of the West in California e suonare al prestigioso Festival di Santa Barbara (Los Angeles).

Ha conseguito tre Specializzazioni all'insegnamento presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, è insegnante di ruolo alle scuole secondarie ed è direttrice artistica del Concorso Musicale Città

di Piove di Sacco. Ha vinto il Primo Premio in più di quaranta Concorsi Pianistici, tra questi il Concurso Internacional de piano de Ibiza in Spagna, il premio Solti Foundation in Belgio, il premio Miglior Diplomata d'Italia 2006 alla rassegna di Castrocaro e moltissimi altri. Ha inciso l'integrale dell'opera pianistica dell'Americano Bauman ed ha suonato con importanti Orchestre tra cui i Solisti Veneti diretti dal M° Claudio Scimone, l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra Giovanile Mediterranea ed ha debuttato in Corea, alla Dejang Hall della Sejong University di Seul con la Proart Orchestra. Ha un'intensa attività concertistica che la porta ad esibirsi in tutt'Italia e all'estero (Svizzera, Inghilterra, America, Spagna, Corea) da sottolineare il grande successo delle sue due tournée in Cina da solista ed in duo con la violinista Giulia Brinckmeier. È insegnante di Pianoforte Principale ai Conservatori di Padova ed Adria, nonché di pianoforte complementare al



Sellì Franco, giovanissima ha iniziato lo studio del violino sotto la guida di Giovanni Dalla Vecchia. Nel 2004 si è diplomata brillantemente in canto lirico con il massimo dei voti e la lode, e nel 2007 in viola presso il Conservatorio "A. Buzzola" di Adria. Dopo numerose esperienze di Teatro, ha fatto parte di diverse formazioni corali e strumentali, spaziando attraverso un ampio repertorio che va dalla musica antica alla liederistica sino alla musica contemporanea. È risultata vincitrice del concorso Ferrante e Rosita Mecenati di Adria nella categoria Canto. ha partecipato a trasmissioni radiofoniche, televisive e la sua attività è stata recensita in numerosi giornali e quotidiani. Ha svolto concerti sia in veste di soprano lirico che in recitals

di Canto e Pianoforte in numerose sale, chiese, teatri e rassegne di diverse città: Musica Riva Festival (Auditorium Riva Festival di Riva del Garda), Basilica di S. Marco (Venezia), Sotto il Monte (Bergamo), Duomo di S. Leo (Rimini), Basilica di S. Pietro (Roma), Rivalba Torinese Basilica, S. Casa di Loreto (Ancona), Lazise (Verona), Brescia, Die Glocke di Breme (Germania), Poble Espanyol de Barcelona (Spagna), ville e teatri di molte città... Allieva dei Maestri F. Signor e R. Pizzo, ha studiato celebri romanze inerenti allo stile popolare e dialettale, da salotto, operetta e opera del belcanto. Soprano del coro "Coro Lirico Patavino Giuseppe Verdi" di Padova diretto dal M. P. Perini, collabora stabilmente per stagioni concertistiche e operistiche.

Venerdì 20 settembre 2019

ore 20.45

ingresso libero

Presentazione del libro di **Carlo Callegari**

“Vacanze a Cortina. La banda dei tre”

Editore **FANUCCI** 2019

Presenta **Alessandra Mancini**

Intermezzi musicali con **Filippo Visentin** al pianoforte



DALBER S.R.L.
AUTOTRASPORTI

Paolo 347.0577490
Silvia 347.9698334

Via Dell'Artigianato, 1 - 35020 Codevigo (PD)
Tel. 049 5817641 - Fax 049 9750884 - www.dalber.it - E-mail: info@dalber.it

Alessandra Mancini, architetto di professione, cresciuta a pane e Agatha Christie e con una voce prestata alla radio qualche tempo fa. Da sempre con il suo studio Openlab Architettura collabora all'organizzazione di eventi letterari con Sugarpulp.



Carlo Callegari è nato a Padova il 25 novembre 1972. Comincia con la scrittura pubblicando racconti brevi sul sito Sugarpulp.it. Successivamente pubblica la prima raccolta di racconti *Sant'Antonio pulp* con l'editore californiano La Case Books.

Sempre con La Case Books pubblica nel 2012 il primo romanzo dal titolo *Che Dio ti aiuti, Bambola*, successivamente acquistato e pubblicato nel 2013 da Fanucci editore con il titolo *La banda dei tre*. Nel 2014 pubblica con Fanucci editore *Il ritorno dei tre*. Sempre nel 2014 pubblica con La Case Books il romanzo *#pervenir #selfie #cuoremio* scritto a quattro mani con il regista Francesco Maria Dominedò.

Nel 2015 partecipa alla sceneggiatura del film *Diabolika* prodotto dalla 77filmproduction. Tratto dal romanzo *La banda dei tre* è in uscita l'omonimo film prodotto da Format s.r.l. per la regia di Francesco Maria Dominedò.

**STRANO
ma
VERO**

Bar Pizzeria Strano ma Vero

Via V. Emanuele III, 18 - 35020 Codevigo (Pd)
T. 049 5817023 - pizzeriastranomavero.it

Prodotti per Agricoltura - Zootecnia - Orto - Giardino
Casalinghi - Ferramenta - Colori - Legnami

**DAL PORTO
LUIGINO**

35020 CODEVIGO (PD) - Via Vittorio Emanuele III, 41
Tel. e Fax 049 581 7526 - agripee@tin.it



Filippo Visentin Filippo Visentin è nato nel 1970 a Padova, dove vive e lavora.

Ha iniziato fin da giovanissimo lo studio della musica, conseguendo successivamente il diploma in Pianoforte Jazz presso il Conservatorio Pollini.

Laureato in Lettere Moderne, ha inoltre pubblicato due libri, tra cui il romanzo "I colori del buio", scritto a quattro mani con Laura Boerci.

Nel 2014 ha firmato le musiche del documentario a carattere storico "Otto Weidt: uno tra i giusti".

Tiene concerti e collabora con attori e autori teatrali.



FIDEURAM

Private Banker

Un unico interlocutore
per tutte le tue
necessità finanziarie,
fiduciarie, successorie

Michele Boaretto

Via Cavour, 23 - Piove di Sacco (PD)

Tel. +39 049 9708911

Cell. 347 3683401

mboaretto@fideuram.it

Iscritto all'Albo Unico dei Consulenti Finanziari

Domenica 22 settembre 2019

ore 17.30

ingresso libero

Pomeriggio in Musica e Poesia

Incontro con i Poeti della Saccisica

Intermezzi musicali con **Emmanuele Praticelli** e **Alberto Crivellari**
Musiche di **Čajkovskij, Granados, Massenet, Mendelssohn**
Rachmaninov, Saint-Saëns

Presenta **Rina Carli**

Poeti: **Lucio Baretta, Luisa Bosello, Christina Canato, Rina Carli, Gianna Durello, Brunello Gentile, Mario Klein, Umberto Marinello, Rosanna Perozzo, Norita Ravazzolo, Maria Grazia Rizzato, Carla Tiengo, Susanna Zancanaro, Cristina Zanella, Lorenza Zuccaro.**



TENDAGGI e TAPPEZZERIA

CODEVIGO (PD)

Via Manzoni, 11 - Tel. 049 58 50 293

SOTTOMARINA (VE)

Via Madonna Marina, 285 - Tel. 041 49 31 47

E-mail: paesan_adriano@libero.it

**PRESSOFUSIONE
SACCENSE S.r.l.**

35028 Piove di Sacco (PD) - Italia

Via dell'Industria, 34/36

Tel. 049 584 28 75 - Fax 049 970 22 52

ufficio.ap@saccense.it - www.saccense.it



Emmanuele Praticelli si diploma al Conservatorio di Castelfranco Veneto sotto la guida di Vittorio Ceccanti, segue inoltre lezioni, corsi, seminari e masterclass di violoncello con i maestri Hanousek, Hallynck, Silvestri, Dindo, Franzetti, Vestidello, Magariello e di musica da camera con Lonquich, Nordio, Faes e Kuijken.

È stato membro effettivo dell'Orchestra Giovanile Italiana di Fiesole (FI), partecipando a concerti in orchestra sinfonica ed ensemble cameristici in importanti Festival, quali Spazi Armonici (FI), Ravello Festival, Festival per le Orchestre Giovanili di Ischia (NA), Ravenna Festival, lavorando con

direttori quali Axelrod, Paszkowski, Tavares, Rivolta, Pretto, Goodwin, Dindo.

Dal 2010 è primo violoncello solista dell'orchestra da camera Benacus Chamber Orchestra di Malcesine, ruolo che riveste tutt'ora e gli ha permesso di affrontare molti titoli di tutte le epoche dal '600 ad oggi, talvolta in veste di solista.

È stato membro dell'Orchestra Regionale dei Conservatori del Veneto per tre edizioni, lavorando con Eliahu Inbal e Gianluigi Gelmetti, fino a ricoprirne il ruolo di primo violoncello nel 2012 sotto la direzione di Giancarlo Andretta.

Collabora come primo violoncello con l'Orchestra Filarmonica del Veneto, l'Orchestra Giovanile "La Rejouissance" e con Venice Chamber Orchestra, e come violoncello di fila con

**Società
Agricola**



**Floricoltura
Grand Prix**

Società Agricola
Floricoltura Grand Prix
S.S. di Sartori G&D

**PRODUZIONE E VENDITA
PIANTE DA INTERNO ED ESTERNO**

Via Roma 88/B
35020 Codevigo PD
Tel. 049 5817660
Fax 049 5817111
Cell. 338 8909790
florigrandprix@tiscali.it

**Onoranze
Funebri**
Rosati
Amerigo e Figli

CODEVIGO

l'Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini", l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, J. Futura Orchestra, Gruppo d'Archi Veneto, Orchestra "Bruno Maderna" e altre, avendo l'onore di essere diretto da importanti maestri fra i quali Bellugi, Samale, Piazza, Dini Ciacci, Maschio, Scarpis, Beuerle, Axelrod, Paszkowski, Dindo, Vilaplana. A partire dal 2014 è insegnante di violoncello nella Scuola Secondaria di I grado.



Alberto Crivellari ha iniziato giovanissimo lo studio del pianoforte, debuttando in pubblico a soli cinque anni, dando inizio ad una carriera da "enfant prodige".

Diplomatosi a Padova, Laureatosi a Venezia e Parigi, ha tenuto oltre cinquecento concerti in tutto il mondo.

Ha eseguito gran parte del repertorio pianistico e cameristico: i suoi concerti sono stati registrati e trasmessi da radio e televisioni europee, americane ed asiatiche.



agriturismo

 moecavane

Via della Bonifica, 8 | Conche di Codevigo (Pd)

t. 049 584 5225 | 333 17 13 668

info@agriturismoaemecavane.it | www.agriturismoaemecavane.it



FERRAMENTA CASALINGHI CARTOLERIA

da Genny

MAURER G.FERRARI GLOBO IREVI papillon GIOTTO

Via Vallona, 65 - CONCHE di Codevigo (PD)
 ☎ 049 9789 535 - genny.tolin@yahoo.com

Mercoledì 25 settembre 2019

ore 20.45

ingresso libero

Conferenza scientifica di archeologia

Incontro con il prof. **Luca Zaghetto**
“Archeologia e Saccisica. Storia di un territorio in età preromana e romana.”



Luca Zaghetto, archeologo, nato a Padova, nel 1998 si laurea in Protostoria Europea presso “La Sapienza” di Roma sotto la guida di Renato Peroni con una tesi sull’Arte delle situle, il movimento artistico artigianale che caratterizza le popolazioni Altoadiatiche della metà del I millennio a.C.. Conseguisce il dottorato di ricerca (2001) e postdottorato (2003) presso l’Università degli studi di Padova, proseguendo le ricerche sull’Arte delle situle e sulle lamine figurate dei santuari venetici. Specializzato in protostoria, partecipa a molti scavi archeologici in diverse località italiane.

È autore di numerose pubblicazioni scientifiche, sia sullo studio del territorio - comprese problematiche relative all’archeologia subacquea e fluviale -, sia in merito alle culture dell’età del Ferro dell’Altoadiatico - e in particolare a quella venetica -, sia infine di iconografia antica - con speciale attenzione alle teorie e ai metodi dell’interpretazione.

Sabato 28 settembre 2019

ore 20.45

ingresso libero

Concerto lirico

Carlo Colombara, basso

Joanna Parisi, soprano

Alberto Boischio, pianoforte

Fabiano Maniero, tromba

Presenta **Paolo Padoan**

Musiche di **Gounod, Mozart, Ponchielli, Puccini, Rossini, Verdi**

IMPIANTI TERMOIDRAULICI
VISENTIN G. & D.
di Visentin Devil

Via A. Volta, 18- 35028 PIOVE DI SACCO (PD)
Tel./Fax 049 9700224



IMPIANTI CIVILI E INDUSTRIALI - TERMOIDRAULICA
RISCALDAMENTO PAVIMENTO - CONDIZIONAMENTO
GAS - PULIZIA E REVISIONE CALDAIE E BRUCIATORI

ASSISTENZA PRODOTTI

Girolamo Cell. 335 6612017
Devil Cell. 333 4118255

email: girolamo.visentin@tin.it

Forno Veneziano
Canciani Roberto

La bontà fatta pane

Tel.: 049.5840278
Piazza Vitt. Emanuele II, 3
Piove di Sacco (Padova)
www.fornoveneziano.it

SEGUI COSA STORIAMO





Carlo Colombara è considerato uno dei più importanti bassi italiani internazionali e verdiani di riferimento.

Nel 1984 vince il concorso "Riccardo Straccari" a Bologna. Nel 1986 vince la medaglia d'oro come miglior cantante italiano al concorso «Giovanni Battista Viotti» di Vercelli e nel 1987 compie il suo esordio teatrale a Milano con il concorso As.Li.Co.

Nel 1989 debutta a 25 anni alla Scala Il principe di Bouillon in Adriana Lecouvreur (opera) diretto da Gianandrea Gavazzeni, Lorenzo ne I Capuleti e i Montecchi diretto da Riccardo Muti al Teatro Bol'shoj, Timur in Turandot diretto da Lorin Maazel al Palazzo di Stato del Cremlino e nel 1990 nel

ruolo di Procida de I vespri siciliani diretto da Muti, in Lucia di Lammermoor con Vincenzo La Scola nel 1992 ripreso dalla RAI, ritornandoci regolarmente in varie stagioni in opere come Nabucco, Macbeth (in occasione dell'apertura della stagione del teatro scaligero in data 7 dicembre 1997) e L'incoronazione di Poppea.

In seguito, si è esibito nei più prestigiosi dei teatri del mondo, tra i quali: Staatsoper di Vienna, Metropolitan di New York, Teatro Bol'shoj di Mosca, Teatro Colón di Buenos Aires, Operà di Parigi, Covent Garden di Londra, Arena di Verona (nel quale canta regolarmente dal 1992 al 2015 inaugurandone per cinque volte la stagione) Maggio Musicale Fiorentino, Teatro dell'Opera di Roma (in Lucia di Lammermoor nel 1992 a fianco al tenore Alfredo Kraus) Tokyo ed anche in diverse prestigiose sale concertistiche quali New York (Carnegie Hall). Londra (Royal Festival Hall, Wigmore Hall), Konzerthaus e Musikverein di Vienna e il Concertgebouw di Amsterdam. Ha collaborato con i più importanti direttori d'orchestra quali Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, Colin Davis, Gianandrea Gavazzeni, Carlo Maria Giulini, Eliahu Inbal, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Antonio Pappano, Michel Plasson, Georges Pretre, Wolfgang Sawallisch, Giuseppe Sinopoli e Georg Solti e con registi del calibro di Jean-Pierre Ponnelle, Franco Zeffirelli, Werner Herzog, Luca Ronconi, Graham Vick, Robert Carsen, Eliah Moshinsky, Jonathan Miller, Peter Stein e molti altri.

Fra le numerose incisioni per le più prestigiose case discografiche mondiali, ricordiamo Aida e Lucia di Lammermoor diretti da Zubin Mehta, ben 6 "Messa da Requiem" di G.Verdi e il recital "Great Opera Scenes" edito dalla Decca nel 2016.



Joanna Parisi, soprano lirico spinto, è nata a New York. Di discendenza italiana, è cittadina di entrambi gli stati .

Nel mese di marzo 2016, è stata nominata da "WQXR classica" una delle "Grandi Cantanti d'Opera della nuova generazione".

Nel 2015 ha cantato *Lucrezia Borgia*. Durante tutto il 2016, le sue performance in *Carmen* di Bizet al Teatro Antico di Taormina in Sicilia sono stati mostrate in tutto il mondo e presentate al Berlinale International Film Festival.

Ha cantato Floria *Tosca* con grande successo in quattro teatri in Svizzera: Neuchâtel, Friburgo, Vevey e Porrentruy. Ha cantato Leonora ne *Il Trovatore* al Palacio de Bellas Artes di Città del Messico nelle stagioni 2013 e 2014 e Opera Wroclawska nel

2016. Ha anche cantato Micaëla in *Carmen* al Teatro Amazonas in Brasile durante la Coppa del Mondo del 2014. Ha cantato Elisabetta di Valois nel *Don Carlo* con grande successo a Neuchâtel e Friburgo, Svizzera. Ha cantato Donna Anna nel *Don Giovanni* al Teatro Solis con la Orquesta Filarmonica de Montevideo. Ha cantato in concerto a Pechino, in Cina presso il Centro Nazionale delle Arti dello Spettacolo diretta da Placido Domingo per Operalia. Joanna ha fatto il suo debutto operistico professionale nel ruolo di *Tosca* di Puccini al Central Park, New York. Ha eseguito Abigail nel *Nabucco* di Verdi a Union Square-Washington Irving Auditorium, e il ruolo di *Aida* in Central Park con l'Orchestra di New York Grand Opera. Inoltre ha cantato *Andrea Chénier* (Maddalena) in concerto nella Carnegie Hall, e recital su Verdi e verismo nella sala Weill. Ha cantato le eroine pucciniane *Tosca* e *Mimi* in *La Bohème* al Centro Italiano di Cultura di New York, Enrico Fermi.

Si è laureata con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica Purchase, State University di New York. Ha ricevuto premi e riconoscimenti da parte di organizzazioni di opera e musica di prestigio, tra cui Operalia e Metropolitan Opera National Council.



Alberto Boischio è diplomato col massimo dei voti e la lode al Conservatorio C. Pollini di Padova con G. Di Toma, e si è perfezionato per tre anni all'École Internationale de Piano di Losanna con Fausto Zadra. Si è imposto in concorsi nazionali ed internazionali ed è regolarmente invitato in stagioni concertistiche in Italia e all'estero come solista, solista con orchestra e formazioni cameristiche. Ha collaborato con moltissimi direttori tra cui Gustav Kuhn, Eliahu Inbal, Jeffrey Tate, Renato Palumbo, Myun Wung Chung. Ha lavorato con cantanti quali Renato Bruson, Giuseppe Giacomini, Giusi Devinu, Marco Berti, Barbara Frittoli, Juan Pons, Piero Giuliaci, Martina Serafin, Walter Fraccaro, Anita Nitescu,

Solveig Grindelborn, Jayne Casselman, Stephan Genz, Stefan Finke, Gabriel Suovanen, Gidon Saks, Francesco Anile, Lilla Lee Carmela Remigio Carmen Giannattasio Arthur Rucinsky, Gregory Kunde e numerosi altri. Nel 2005 e 2006 e 2007 è stato direttore musicale di palcoscenico per La Bohème, Don Giovanni e Rigoletto presso il Teatro Guaira di Curitiba capitale dello Stato del Paraná (Brasile) e il Teatro Comunale di Adria fino al 2009 con la produzione di Barbieri di Siviglia, Cavalleria Rusticana e Pagliacci collaborando con il tenore Giuseppe Giacomini. Sempre al Teatro Guaira, nel 2008 si è esibito nel Concerto in Sol di Ravel con l'Orchestra Sinfonica di Stato del Paraná diretta da Joolz Gale e reinvitato nel 2009 ha eseguito la Rapsodia su Tema di Paganini di Rachmaninov diretto da Alessandro Sangiorgi. Dal 2006 è il pianista del quintetto TriesTango con esibizioni in Italia, Croazia, Brasile, Argentina, Uruguay. Con il soprano Tatiana Aguiar ricerca e diffonde il repertorio vocale cameristico Europeo e Sudamericano, di recente si sono esibiti al Teatro La Fenice nell'ambito del festival Lo Spirito e La Musica di Venezia 2015.

Collabora con il Teatro La Fenice di Venezia dal 2008 come M° collaboratore di sala e palcoscenico.

Attualmente è docente di Accompagnamento Pianistico e Pratica Vocale presso il Conservatorio "Antonio Buzzolla" di Adria.

Domenica 29 settembre 2019

ore 17.30

ingresso libero

Chiusura della Mostra

Intrattenimento con **BIJOUX TRIO**

Evelin Comelato voce, **Giorgio Peccenini** pianoforte, **Filippo Piva** chitarra

Omaggio ad un amico

*"Dal 1994 la Pro Loco dedica una giornata a Persone, Imprese o Associazioni
le cui professionalità o attività di volontariato
sono considerate simboli di eccellenza
e onorano Codevigo in Italia e nel mondo"*



Bijoux Trio

Il trio nasce nel 2018, quando Evelin Comelato (voce), Giorgio Peccenini (pianoforte/tastiera) e Filippo Piva (chitarra) si ritrovano a suonare di nuovo assieme per una serata di musica in acustico (avevano già condiviso un progetto più ampio qualche anno prima). La passione per la buona musica, il piacere di eseguirla e rielaborarla insieme e le sane risate che scaturiscono da ogni incontro, convincono i tre a proseguire il percorso. Il loro intento è far conoscere e diffondere alcuni dei più grandi gioielli musicali ("bijoux" appunto) del panorama internazionale e non, rivisitandoli e presentando molti di questi in medley per far "assaporare" meglio la musica proposta.

UNITÀ PER IL TRATTAMENTO DELL'ARIA E CLIMATIZZAZIONE



ZOPPELLARO
AIR HANDLING SOLUTIONS

Via Galileo Galilei, 9 - Z.A - 35020 Codevigo (PD) - ITALY

Tel. +39 049 5817700 - Fax +39 049 5817761

zoppellaro@zoppellaro.it - www.zoppellaro.it

Sabato 12 ottobre 2019

ore 20.45

ingresso libero

Rappresentazione teatrale sacra

MARIA NEI VANGELI

a cura della Parrocchia

“Madonna delle Grazie” di Piove.

Regia di **Ornella Marin**

Ritorna lo spettacolo MARIA NEI VANGELI, recital teatrale interamente basato sulle note del Vangelo, sulla Vita di Maria, dall’annuncio alla discesa dello Spirito Santo.

Sarà un’occasione veramente imperdibile e unica per poter assistere veramente ad una rievocazione fedele agli atti del Vangelo.



The poster features a central illustration of the Virgin Mary with a serene expression, wearing a blue and white robe. Below her are several lilies in various shades of pink and white. The background is a textured, light greenish-blue wash.

Maria nei Vangeli
Recital

Presentato da
Parrocchia “Madonna delle Grazie”
Ctg “Saccisica”
Barabao Teatro

SABATO 12 OTTOBRE 2019
ORE 20,45
Ingresso Libero

presso:
Sala polivalente Comunale
P.zza I° Maggio Codevigo.

Avviso Sacro

Per informazioni e prenotazioni:
335 7408696

Comune di Piove di Sacco
Amministrazione della Cultura

Logo of the local theater group (CTG) and other local organizations.



Numero Verde
800 677 999

Antincendio e Sicurezza

estintek s.r.l.

Via Marconi G. n. 3/B - 35028 Piove di Sacco (PD)

Tel. 049 9705520 - Fax 049 9714928

www.estintek.it - info@estintek.it



Clodiagas Srl

Sede legale e amministrativa:

35028 Piove di Sacco (PD)

Via G. Marconi, 3/A

Tel. 049 970 42 51 • Fax 049 971 49 28

clodia@clodiagas.it • www.clodiagas.it

Numero Verde
800 110 431

ASSI
servizi
Consulenze Assicurative

Via del ferroviere, 1
35020 Casalserugo (Pd)

Tel. 049 64 39 71 - Fax 049 78 40 389

info@assiservizi.com

RISTORANTE PIZZERIA

LAGUNA BLU

Via Passo Fogolana, 30 - Santa Margherita di Codevigo (PD)

Tel. 049 5845425 - Cell. 335 5314236

Immobiliare K2 sas

Via Roma, 18 - 35028 Piove di Sacco (PD)

Tel. 348 312 76 31



BANCA PATAVINA

CREDITO COOPERATIVO DI SANT'ELENA E PIOVE DI SACCO

Impegnati a promuovere valori e cultura

Dott.ssa **Furlanetto**
Dott. **Liccardi**

STUDIO ODONTOIATRICO

T. +39 049 9702529
furlicc@gmail.com

Piazzetta San Marco, 2
35028 Piove di Sacco - PD - Italy
P.IVA 04935690251



Dott.ssa Furlanetto
Dott. Liccardi

PODARMEDISTUDIO

Beghin

PROFUMERIE

*Nei nostri negozi troverete i prodotti
delle migliori marche
al prezzo più conveniente.*

PADOVA - Via Zabarella, 87
Galleria Europa, 10 - Via Vandelli, 1
www.profumeriabeghin.it